

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 9»**

**«Маленькие волшебники»
дополнительная общеразвивающая программа
для детей 2-3 лет**



**Ленинск-Кузнецкий
2019г**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 9»**

**«Маленькие волшебники»
дополнительная общеразвивающая программа
для детей раннего возраста
2 – 3 лет**

РАССМОТРЕНА:
На педагогическом совете МАДОУ №9
Протокол от _____ № _____

СОСТАВИТЕЛИ:
О.Н. Табатчикова, воспитатель высшей
квалификационной категории,
Е.И. Скулкина, воспитатель высшей
квалификационной категории.,

УТВЕРЖДЕНА:
_____ Т.Г.Измайлова
Заведующий МАДОУ № 9

**Ленинск-Кузнецкий
2019г**

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	8
Содержание программы.....	10
Расписание	19
Диагностический инструментарий.....	20
Информационно – методическое обеспечение	22
Литература.....	23

Пояснительная записка

В настоящее время обучение дошкольников изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник изображения рассматривается как актуальное и перспективное направление педагогической работы. Она обогащает возможности воспитанников в создании интересных и выразительных композиций, содействует лучшему овладению ими необходимыми изобразительными и техническими умениями и навыками, развивает познавательную, двигательную, эмоционально-волевую сферу, способствует становлению личности ребенка. Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах их свойствах, способов действий с ними, такие техники демонстрируют необычное сочетание материалов и инструментов. Это рисование подойдёт даже самым маленьким деткам, которые ещё и смысла самого действия не понимают. Но их привлекают краски и оставляемые ими следы. Цвет, форма, величина могут быть усвоены более эффективно, чем просто показывать ребёнку предметы или их изображения.

Нетрадиционное рисование – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредством нетрадиционных техник (рисование пальчиками, вилкой пластмассовой, щёткой для мытья посуды, зубной щёткой, техника печатанья винной пробкой, и т.п.), в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле; водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому мы решили познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными

техниками.

В соответствии с социальным заказом, поступившим от родителей детей раннего возраста МАДОУ № 9 на раннее обучение дошкольников изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник изображения, была составлена дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» для детей раннего возраста. Данная программа составлена на основе программ «Нетрадиционные техники рисования» Р.Г. Казаковой, «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» (далее – Программа) составлена с учетом возрастных особенностей детей раннего возраста 2-3 лет и рассчитана на 1 г обучения.

Занятия проводятся один раз в неделю, в первую половину дня. Продолжительность каждого занятия составляет 10 - 15 минут. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, пальчиковая гимнастика и малоподвижные игры.

Всего предусмотрено 32 занятия в год. В начале учебного года 1 – 2 неделя сентября и в конце года 3-4 неделя мая проводится мониторинг овладения детьми содержанием Программы. Для родителей проводится выставка детских работ.

Программа разработана в соответствии:

с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ)

с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС ДО)

с СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

с Положением о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ № 9

Цель программы: Развитие творческих способностей у детей раннего возраста через нетрадиционные методы изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов на элементарном уровне;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

В соответствии с ФГОС Программа построена на следующих дидактических принципах:

- принцип культуросообразности (учет региональных культурных традиций);
- принцип сезонности (учет природных и климатических особенностей местности);
- принцип систематичности и последовательности (от простого к сложному; от хорошо известного к мало известному);
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип развития детей с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Для реализации Программы создана предметно – развивающая среда, которая соответствует требованиям ФГОС ДО.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Программа предусматривает следующие формы работы:

- игры и игровые приёмы
- практические занятия
- организация и оформление выставок детских работ
- индивидуальная работа

Первые два месяца идет ознакомление простейшими техниками рисования, способствующих развитию творческих и изобразительных способностей. Сначала рисуем рука в руке. Далее просто показываем малышу пример – на своем листочке, принцип рисования ребенок быстро схватывает сам.

Применяются такие нетрадиционные техники как:

- 1.Рисование печаткой из винной пробки.
- 2.Щёткой для мытья посуды.
- 3.Зубной щёткой.
4. Пластиковой вилкой.
- 5.Рисование пальчиками.
- 6.Рисование ватной палочкой.
- 7.Рисование поролоновым тычком.
- 8.Рисование манкой.

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал, художественное слово (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов. Созданная среда обеспечивает игровую, познавательную, творческую активность.

Ожидаемые результаты

-Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

-знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;

- знает и называет цвет;

- знаком с нетрадиционной техникой рисования: печаткой из винной пробки, щёткой для мытья посуды, зубной щёткой, пластиковой вилкой, пальчиками, ватной палочкой, поролоновым тычком, манкой.

Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	Тема, техника рисования	Количество занятий
Сентябрь	I	Мониторинг	1
	II	Мониторинг	1
	III	Техника рисования винной пробкой «Осеннее дерево»	1
	IV	Техника рисования пальчиком «Листья жёлтые летят»	1
Октябрь	I	Техника рисования пальчиками «Ягодки на тарелке»	1
	II	Техника рисования ватной палочкой «Дождик»	1
	III	Техника рисования щёткой для мытья посуды «Осеннее дерево»	1
	IV	Техника рисования поролоновым тычком «Гриб мухомор»	1
Ноябрь	I	Техника рисования ватной палочкой «Осеннее дерево»	1
	II	Техника рисования пальчиками: «Снежок порхает, кружиться»	1
	III	Техника рисования пластиковой вилкой «Цветы для мамы»	1
	IV	Техника рисования поролоновым тычком «Моя любимая чашка»	1
Декабрь	I	Техника рисования пальчиком «Зимнее дерево»	1
	II	Техника рисования поролоновым тычком и ватной палочкой «Следы зайчика и мишки на снегу»	1
	III	Техника рисования зубной щёткой «Еловая веточка»	1
	IV	Техника рисования манкой «Снеговик»	1
Январь	I	Техника рисования пластиковой вилкой «Ёлочка»	1
	II	Техника рисования поролоновым тычком «Новогодние огни»	1
	III	Техника рисования манкой «Ёлочка»	1
	IV	Техника рисования ватной палочкой «Беленький зайчик»	1
Февраль	I	Техника рисования пальчиками: «Ягоды рябины».	1
	II	Техника рисования поролоновым тычком «Разноцветные шары»	1

	III	Техника рисования вилкой «Ёжик»	1
	IV	Техника рисования манкой «Самолёт»	1
Март	I	Техника рисования ватной палочкой «Мимоза для мамы»	1
	II	Техника рисования поролоновым тычком открытка «Сердечко»	1
	III	Техника рисования винной пробкой «Лесная фиалка»	1
	IV	Техника рисования зубной щёткой «Волны»	1
Апрель	I	Техника рисования пальчиками «Весенняя капель»	1
	II	Техника рисования ватной палочкой «Пасхальное яйцо»	1
	III	Техника рисования вилкой «Солнышко»	1
	IV	Техника рисования поролоновым тычком «Цветы небывалой красоты»	1
Май	I	Техника рисования винной пробкой «Весеннее дерево»	1
	II	Техника рисования щёткой для мытья посуды « Одуванчик с белой головкой»	1
	III	Мониторинг	1
	IV	Мониторинг	1
ИТОГО			32

Содержание программы

Месяц	Неделя	Тема, техника рисования	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	I	Мониторинг	Осуществление оценки знаний детей по уровню усвоения программного материала	
	II	Мониторинг	Осуществление оценки знаний детей по уровню усвоения программного материала	
	III	Техника рисования винной пробкой «Осеннее дерево»	Формирование умений получать отпечаток, наносить рисунок равномерно на определённую поверхность (дерево), ознакомление с нетрадиционной техникой рисования	Бумага А4, гуашь красного и жёлтого цвета, штампы из пробки бамбуковой винной. Иллюстрации осеннего дерева. Салфетки влажные.
	IV	Техника рисования «Листья жёлтые летят» (рисование пальчиками)	Ознакомление детей с техникой рисования пальчиками, показать приёмы рисования листика, точек.	Бумага, размером А4, с нарисованным деревом без листьев, осенний сюжет без листьев, пальчиковые краска жёлтого цвета, Иллюстрации осеннего леса. Салфетки влажные.

Октябрь	I	Техника рисования пальчиками «Ягодки на тарелке»	Ознакомление детей с техникой рисования пальчиками, показать приёмы рисования ягодок. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционному виду творчества в частности. Воспитание желания узнавать новое.	Альбомный лист А4 с нарисованным контуром тарелочки, гуашевые краски. Непроливайка с водой Тарелочки с нарисованными веточками для ягодки. Влажные салфетки., картинки с изображением ягод на тарелке.
	II	Техника рисования ватной палочкой «Дождик»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии ватной палочкой.	Альбомный лист, ватные палочки, гуашь синего цвета, салфетки влажные, , зонтик, мольберт, магнитофон, картинки с изображением дождя.
	III	Техника рисования щёткой для мытья посуды «Осеннее дерево»	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования щёткой для мытья посуды. Закрепить представления об осени, о признаках и приметах осени.	Альбомный лист, щётки для мытья посуды, гуашь красного, жёлтого цвета, салфетки влажные, зонтик, мольберт, магнитофон, плакат с изображением осеннего дерева.
	IV	Техника рисования поролоновым тычком: «Гриб мухомор»	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования поролоновым тычком. Закрепить представления о цвете красный, белый, форме круглый.	Альбомный лист с изображением контура грибов – мухоморов с красной шляпкой, поролоновый тычок, гуашь белого, цвета, салфетки влажные, мольберт, магнитофон, картинки с изображением грибов – мухоморов.

Ноябрь	I	Техника рисования ватной палочкой «Осеннее дерево»	Формирование умений рисовать гуашью с использованием нетрадиционных методов рисования (ватной палочкой) в технике зонального заполнения.	Иллюстрации на тему «Осень», гуашь яркого цвета, красного, жёлтого, ватные палочки. Лист бумаги с силуэтом дерева. Салфетки влажные.
	II	Техника рисования пальчиками: «Снежок порхает, кружиться»	Формирование умений создавать зимнюю композицию при помощи пальчика.	Лист бумаги голубого цвета с изображением домов, деревьев по количеству детей, белая гуашь, влажные салфетки., иллюстрации с изображением зимнего снежного дня.
	III	Техника рисования вилкой «Цветы для мамы»	Формирование умений рисовать техникой нетрадиционного рисования – пластиковой вилкой.	Лист бумаги А4, с силуэтом вазы, зеленая, жёлтая и красная гуашь, иллюстрации тюльпанов, пластиковые вилки, влажные салфетки.
	IV	Техника рисования поролоновым тычком: «Моя любимая чашка»	Ознакомление детей с техникой рисования поролоновым тычком, развитие мелкой моторики пальцев рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность, умение фантазировать.	Силуэты чайной чашки, зеленая, жёлтая и красная гуашь, иллюстрации чайной посуды, поролоновые тычки, влажные салфетки.

Декабрь	I	Техника рисования пальчиком «Зимнее дерево»	Формирование умений рисовать пальчиком в технике зонального заполнения. Развитие внимания.	Белая гуашь, разбавленная водой, с добавлением небольшого количества крахмала или мыльного раствора. Синий или голубой лист бумаги А4, влажные салфетки. Силуэт дерева.
	II	Техника рисования поролоновым тычком и ватной палочкой «Следы зайчика и мишки на снегу»	Формирование умений рисовать поролоновым тычком и ватной палочкой.	Лист бумаги А4, изображение леса зимой. Стихи, игры, Иллюстрации зайчика и медведя, их следы, влажные салфетки. Чёрная гуашь, ватные палочки и поролоновые тычки.
	III	Техника рисования зубной щёткой «Еловая веточка»	Формирование представлений детей о ели как хвойном вечнозеленом дереве с иголками вместо листьев; Учить рисовать нетрадиционной техникой рисования – с помощью щетки для мытья посуды.	Подборка иллюстраций с изображением ели, лист бумаги А4 с нарисованной простым карандашом ветки ели на каждого ребенка, гуашь зеленого цвета, щетка для мытья посуды. Влажные салфетки.
	IV	Техника рисования манкой «Снеговик»	Формирование умений рисовать нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы.	Поднос, картон белый и красный, клей ПВА, кисточка, манная крупа, пластилин красный и чёрный. Иллюстрации с изображением снеговика.

Январь	I	Техника рисования пластиковой вилкой «Ёлочка»	Формирование умений рисовать пластиковой вилкой; Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью, вилкой.	Подборка иллюстраций с изображением ёлки, стихи, песенки про ёлочку, листы бумаги формата А 4, зелёная гуашь, вилки пластиковые, влажные салфетки.
	II	Техника рисования поролоновым тычком «Новогодние огни	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом – печатание поролоновым тычком, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, создать эмоциональный настрой у детей.	Иллюстрации новогодней ёлочки, гуашь жёлтого, красного, синего цветов; поролоновые тычки, гирлянда для ёлочки без огоньков, нарисованная на листе А4, влажные салфетки.
	III	Техника рисования манкой «Ёлочка»	Формирование умений рисовать нетрадиционным способом по трафарету, создать эмоциональный настрой у детей.	Трафарет ёлочки, манка, клей ПВА, кисточки, иллюстрации ёлочки, стихи, песенки про ёлочку, влажные салфетки.
	IV	Техника рисования ватной палочкой «Беленький зайчик»	Формирование умений рисовать гуашью с использованием нетрадиционных методов рисования (ватной палочкой) в технике зонального заполнения.	Силуэт зайчика, ватная палочка, иллюстрации зайчика беленького, стихи, песенки - игры про зайчика, влажные салфетки, магнитофон.

Февраль	I	Техника рисования пальчиками: «Ягоды рябины».	Формирование умений рисовать пальчиком, заканчивая изображение,	Лист бумаги А4 с изображением ветки рябины по количеству детей, гуашь красного цвета, влажные салфетки. Иллюстрации веток рябины, стихи.
	II	Техника рисования поролоновым тычком «Разноцветные шары»	Формирование умений рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы.	Воздушные шарики. Альбомный лист, на котором нарисован мишка на велосипеде с ниточками для шариков в руке (шарики улетели), гуашь красная, жёлтая, синяя, поролоновые тампон, влажные салфетки. Стихи про шарики.
	III	Техника рисования вилкой «Ёжик»	Формирование умений освоить способ рисования пластиковой вилкой, развитие творческих способностей у детей.	Лист бумаги с изображением ёжика без иголок, чёрная гуашь, пластиковые вилки, влажные салфетки. Иллюстрации ёжика, стихи, загадки про ёжика
	IV	Техника рисования манкой «Самолёт»	Продолжать воспитывать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования, развитие мелкой моторики.	Поднос, манка, трафарет самолёта, иллюстрации самолёта. Стихи про самолёт, пластилин синего цвета, влажные салфетки.

Март	I	Техника рисования ватной палочкой «Мимоза для мамы»	Формирование умений рисовать мелкие цветы при помощи ватных палочек.	Лист бумаги А4 с нарисованным шаблоном мимозой, иллюстрации мимозы, гуашь жёлтого цвета, ватные палочки, влажные салфетки.
	II	Техника рисования поролоновым тычком открытка «Сердечко»	Формирование умений закрашивать поролоновым тычком определённую поверхность.	Трафарет сердечко из картона, гуашь жёлтого цвета, поролоновый тычок, влажные салфетки.
	III	Техника рисования винной пробкой «Лесная фиалка»	Формирование умений получать отпечаток, наносить рисунок равномерно на определённую поверхность (цветок), ознакомление с нетрадиционной техникой рисования	Лист бумаги А4 с нарисованным шаблоном цветка - фиалки, иллюстрации фиалки, гуашь синего цвета, винная пробка, влажные салфетки.
	IV	Техника рисования зубной щёткой «Волны»	Формирование умений рисовать волны из мазков зубной щётки.	Вода в баночке, альбомные листы, краска гуашь зелёного и синего цвета, зубная щетка, влажные салфетки.

Апрель	I	Техника ватной палочкой «Весенняя капель»	Формирование умений рисовать нетрадиционным способом ватной палочкой, вызвать у детей эмоциональный отклик на изменение в природе.	Лист бумаги с изображением сосулек. Иллюстрации, стихи, загадки о весне. Гуашь голубого цвета, влажные салфетки.
	II	Техника рисования ватной палочкой «Пасхальное яйцо»	Формирование умений закрашивать красками разных цветов вырезанное из картона силуэт яйца ватной палочкой..	Вырезанное из картона яйцо на каждого ребёнка, гуашь разноцветная, влажные салфетки, ватные палочки. Иллюстрации раскрашенных к пасхе яиц.
	III	Техника рисования вилкой «Солнышко»	Формирование умений рисовать нетрадиционным способом пластиковой вилкой. Развитие творческих способностей детей	Лист бумаги А4 с нарисованным жёлтым кругом, пластиковые вилки, гуашь жёлтого цвета, влажные салфетки. Иллюстрации солнышка, стихи, песенки.
	IV	Техника рисования поролоновым тычком «Цветы небывалой красоты»	Формирование умений передавать образ цветка, используя тычки из поролона.	Иллюстрации цветов одуванчиков. Лист бумаги А4 с нарисованным контуром одуванчика, гуашь жёлтого цвета, стихи, песенки про одуванчик, влажные салфетки.

Май	I	Техника рисования винной пробкой «Весеннее дерево»	Формирование умений получать отпечаток, наносить рисунок равномерно на определённую поверхность (дерево), ознакомление с нетрадиционной техникой рисования винной пробкой.	Иллюстрации деревьев с листочками, бумага А4, с шаблоном дерева с ветками без листьев, гуашь зелёного цвета, разведённая водой, винные пробки на каждого ребёнка. Салфетки влажные.
	II	Техника рисования щёткой для мытья посуды «Одуванчик с белой головкой»	Развитие у детей навыков рисования щёткой, развитие мелкой моторики рук, интереса к рисованию.	Иллюстрации одуванчиков с белой головкой, бумага А4 чёрного цвета, гуашь белого цвета, разведённая водой, щётка для мытья посуды на каждого ребёнка, салфетки влажные.
	III	Мониторинг	Осуществление оценки знаний детей по уровню усвоения программного материала	
	IV	Мониторинг	Осуществление оценки знаний детей по уровню усвоения программного материала	

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ № 9
_____ Т.Г. Измайлова
«___» _____ 20___ г.

**Расписание организованной образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию
1 раз в неделю**

День недели	Содержание деятельности
	Половина дня
Пятница	09.00 - 09.30 – 1 подгруппа 09.30 -10.00 - 2 подгруппа

Диагностический инструментарий

После завершения реализации программы, осуществляется оценка знаний и умений детей по уровню усвоения программного материала. Для этого, используется педагогическая диагностика. Для родителей проводится выставка детских работ.

Дата проведения обследования: 1 – 2 неделя сентября и 3- 4 неделя мая

№ П/ П	Название задания Ф.И детей	Рисование																								Средний бал	%		
		цвет		форма		величина		Ватной палочкой		Пальчиками		Поролоновым тычком		Ватной палочкой		Винной пробкой		Пластиковой вилкой		Щёткой для мытья посуды		Манкой							
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м		
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													

Информационно-методическое обеспечение

Оборудование для образовательной деятельности

Кабинет по ИЗОдеятельности в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №9» оборудован мебелью (детские стулья, столы для выполнения творческих заданий, стеллажи для методической литературы и дидактических материалов), мольберт, наглядная информация на стенах.

В кабинете имеются следующие материалы и пособия:

- методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.).
- цветная бумага, цветной и белый картон, клей, кисточки); краска- гуашь разного цвета, ёмкости для краски, пластилин, трафареты (ёлки, самолёты).
- инструменты для нетрадиционного рисования (ватные палочки, тычки поролоновые, пробки винные, вилки пластиковые, щётки для мытья посуды и щётки зубные); манка

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

Материально-технические ресурсы.

Ноутбук, колонки, магнитофон.

Учебно-методические ресурсы.

Систематизировано содержание непосредственно - образовательной деятельности по обучению нетрадиционному рисованию детей раннего возраста. Разработано тематическое, перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по обучению нетрадиционному рисованию детей раннего возраста с учетом ФГОС. В каждой группе, где дети занимаются нетрадиционным рисованием оформлен уголок «Для вас, родители!», где педагог знакомит родителей с тематическим планированием на месяц и предлагает консультации о нетрадиционных техниках рисования.

Литература

1. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. [Текст]: учеб. пособие/ Е.В Баранова, А.М Савельева.- Мозаика.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. [Текст]: учеб. пособие/ Г.Г. Григорьева Ярославль: «Академия развития», 2000 г. — 64с.
3. Довыдова Т. Рисуем ладошками (детское творчество) [Текст]: учеб. пособие/ Т. Довыдова 2014г. – 12с.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: «Просвещение», 2000 г.
5. Костина В., Потапова Е. Рисуем пальчиками - 3 книги белая сказка, холодная сказка, тёплая сказка (школа весёлого рисования для вашего малыша) [Текст]: учеб. пособие/ В.Костина, Е.Потапова ООО «Стекоза» Москва 2009 г.-12с.
7. Кузнецова, Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья детей. [Текст]: Занятия, игры, упражнения. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А.- Москва ТЦ сфера, 2011г.- 64с.
8. Казакова Р.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. [Текст]: учеб. пособие/ Р.Г. Казакова. М: «Мозаика-синтез», 2010 г. – 80с.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. [Текст]: учеб. пособие/ Р.Г. Казакова. М: «Просвещение», 2009г.- учебное пособие 112с.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 2001 г. Программа и методические рекомендации.
12. Разин, С. Школа малышей (2+) Рисование + наклейки. [Текст]: учеб. пособие/ С. Разин.- Издательство: Школа малышей, 2013г., 20с.
13. Спивак А., Сафиуллина М. Рисовать могут все [Текст]: учеб. пособие/ А. Спивак, М.Сафиуллина.- М.Издательство: Владис,- 2014 г.- 128с.
15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: «Академия развития». 2010г. – 96с. Практическое приложение.