

Управление образования администрации Ленинск – Кузнецкого городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 9»

**«Развитие речи и укрепление
мелкой моторики рук
у детей раннего возраста,
через использование пальчиковых игр
и упражнений, которые сочетают
в себе музыкальное сопровождение»**



Составитель: О.Н.Табатчикова
воспитатель

Пальчиковые игры – занятие очень полезное и интересное, их благотворный эффект трудно переоценить. Они способствуют развитию речи, памяти, воображения, развивают мелкую моторику, да и просто делают общение с ребенком ярче и разнообразнее.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Мелкая моторика развивается уже с новорожденности. Сначала малыш разглядывает свои руки, потом учится ими управлять. Сначала он берет предметы всей ладонью, потом только двумя (*большим и указательным*) пальчиками. Малыши с плохо развитой мелкой моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, им бывает трудно брать мелкие детали. Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.



У **мелкой моторики** есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны, а объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу, поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики.

Разнообразные действия руками (**пальчиковые игры и пальчиковые упражнения-песенки**) стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками в раннем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни.



В соответствии с социальным заказом, поступившим от родителей детей раннего возраста МАДОУ № 9, которые хотят улучшить развитие моторики и речь своих детей, была составлена дополнительная общеразвивающая программа «Крошки - ладошки».

Данная программа направлена на развитие у детей мелкой моторики, мышления, воображения, усидчивости; на укрепление координации и точности движения рук.

Особенностью дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Крошки - ладошки» является то, что в системе работы используются упражнения и пальчиковые игры для развития мелкой и крупной моторики, как без музыкального сопровождения, так и под музыку Сергея и Екатерины Железновых. Тексты упражнений – весёлые и яркие, являются подсказкой к заданным движениям, легко ложатся на слух ребёнка и без специальных установок настраивают его на игру.



Задачи:

Обучающие: - познакомить детей с разнообразием стихотворных строк и одновременным движением пальцев

- формировать произвольные координированные движения пальцев и гибкость рук под музыкальное сопровождение
- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).

Развивающие: - развивать речь и обогащать словарный запас

- стимулировать игровые способности
- развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук, согласованность обеих рук
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, мышление, восприятие, память, усидчивость.

Воспитательные: - воспитывать у детей заинтересованность к пальчиковым играм

- положительно эмоциональный настрой
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброту и инициативу), навыки сотрудничества.

В процессе реализации Программы занятия проводятся в игровой форме, каждое занятие – это веселая игра, которая включает в себя разнообразные пальчиковые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы, аудиозаписи пальчиковой гимнастики и игровых упражнений под муз. Железновых. Основаны эти игры на подражании: при их проведении малыш повторяет то, что делает взрослый, а взрослый имитирует что-то (или кого-то), сопровождая показ художественным словом и музыкальным сопровождением. Все задания соответствуют по сложности возрасту детей.



Занятия отличаются комплексным подходом, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов ребёнка: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики и речи. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух. Образная, яркая, весёлая музыка способствует развитию у детей музыкальных способностей: слуха, музыкальной памяти, ритма, а также создаёт благоприятную атмосферу для занятий.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики руки у детей раннего возраста, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом.

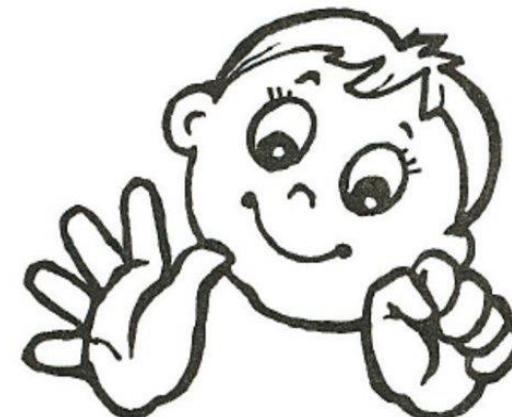


Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз).

Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.



- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.
- Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
- Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

Для ребёнка до 3 лет хорошим результатом будет умение выполнять правильные движения пальчиками в то время, когда поёт или рассказывает взрослый и по возможности подговаривать текст.

